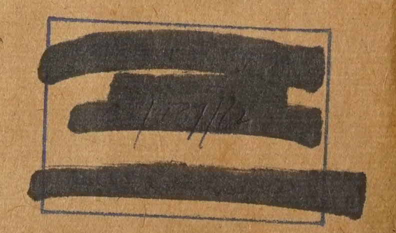

易經通注







# 易經通注卷三

大學士傅以漸　撰
左庶子曹本榮

## 上經

䷒ 兌下坤上

臨元亨利貞至於八月有凶

臨非君子果陵逼乎小人二陽浸長正大之氣如日初出光焰近人小人自无可抵敵者勢可大行然又

必以理自持而貞焉毋謂朝廷之上遂无奸邪自復卦一陽之月至遯卦二陰之月陰長陽遯數不過八可不早思所以防之乎

彖曰臨剛浸而長

以卦體釋卦名義二陽浸浸上長小人不覺退聽也

說而順剛中而應

卦德內說外順和平不流矯激舉動不遑意氣也卦體九二剛中六五應之天德自強而不過又復得行

君志也所謂元亨在此所謂利貞亦在此

大亨以正天之道也

此大亨以正豈特君子臨小人之道哉天之道也陽

氣盛隆肅殺自消不期然而然者正而已矣利貞之

戒觀天益明

至於八月有凶消不久也

言雖天運之當然然君子宜知所戒

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无彊

地臨於澤是上臨下臨民不可无教勞來匡直又從而振德與兌澤同其深也臨民不可无養容愛而保愛直使之樂其樂而利其利與坤地同其厚也小人潛化於其中矣

初九咸臨貞吉

卦惟二陽徧臨四陰故二爻皆有咸臨之象初九剛而行正故道可大行而吉

象曰咸臨貞吉志行正也

欲行王道於天下豈植黨求勝務洩不平哉

九二咸臨吉无不利

君子每患勢孤二與初共爲咸臨剛得中而勢上進

故吉而无不利也

象曰咸臨吉无不利未順命也

大亨以正天之命也小人黨邪尚未順命君子不得

不進而臨之豈恃勢哉

六三甘臨无攸利既憂之无咎

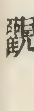
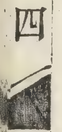
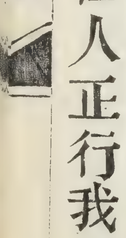
陰柔不中正而居下之上自憂不能見容故以甘悅
臨君子何利之有哉然即此知所憂懼之心改行從
善君子亦不追其旣往而咎之矣

象曰甘臨位不當也旣憂之咎不長也
位不當是无德可憂知憂咎自不長何可不憂也

六四至臨无咎
處得其位下應初九不以勢分拘不以毀譽閒相臨
之至如膠如漆得爲相用人之體何咎之有

象曰至臨无咎位當也
有柔正之德自與剛正之賢契之深而相臨獨至也
六五知臨大君之宜吉
君臨天下而自任其知適爲不知六五以柔居中下
應九二不自用而任人是明目達聰得大君之宜者
教思容保之治成矣
象曰大君之宜行中之謂也
大君之宜何以惟賢是從我有中德任人正行我之



中非懲苛察之過也

上六敦臨吉无咎

居卦之上處臨之終敦厚於臨化成久道正所謂容民无疆者

象曰敦臨之吉志在內也

四海皆吾一體所以能敦也卦以凌逼小人爲義上三爻獨惓惓於知人安民之閒貞字精神乃盡

☷坤下
☴巽上

觀盥而不薦有孚顒若

帝王有可以爲天下觀者曰觀此卦九五在上四陰仰之本體精微不得不達於政教其篤恭不顯之神眞如將祭而盥盥尙未薦此時於中凜凜肅肅妄想雜慮絲毫難容爲觀者常存此念愈斂愈純愈收愈潔則孚信在中而顒然可仰矣

彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下

以卦體卦德釋卦名義一陽在上爲天下觀正是聖

作物觀順則不假作爲巽則不露形迹建中正之極

巍然爲天下瞻仰眞一王之盛也而神已在此

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

惟其如此所以盥而不薦有孚顒若天下自不識不

知順帝之則此篤恭而天下平也

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服

矣

中正卽上之神化卽下之神而皆聖人之眞誠鼓盪

以出天有神道四時各循其序聖與天契設爲政教天下若其化卒莫測其功觀道至此猶歟盛矣

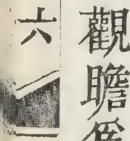
象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

風行地上徧觸庶類先王設教豈得執一省方者以不敢暇逸之心爲不敢自用之法風奢教儉風儉教禮風淫教貞風偎教厚要歸使民中正而已

初六童觀小人无咎君子吝

卦以觀示爲義據九五爲主也爻以觀瞻爲義皆觀





乎九五也初六陰柔居下不能遠見在小人遵道遵

路何咎之有君子當此不能光昭聖化甚可羞也

象曰初六童觀小人道也

非君子所宜可知

六二闚觀利女貞

陰柔居內而觀乎外闚觀之象女子之正也

象曰闚觀女貞亦可醜也

在丈夫則爲醜也激之也

六三觀我生進退

我生我之所行也六三居下之上進而觀光上國本欲贊襄聖明以圖不朽自反生平才德不足大展則亦退而進德修業而已不敢苟且以赴功名之會也

象曰觀我生進退未失道也

進固行道退亦修道何至進退兩失其據哉

六四觀國之光利用賓于王

五以中正觀天下禮樂制作燦然輝煌六四最近於

五故得盡爻其光華此眞豪傑奮庸之奇遘乎踈逖之臣利用朝覲草莽之士利用仕進作賓王家同慶觀光之會也

象曰觀國之光尚賓也

四之觀光正爲大觀之主賓興之典獨隆耳

九五觀我生君子无咎

陽剛中正以居尊位其下四陰仰而觀之君子之象也反躬自照我生果无負建中表正之皇極斯足當

天下之瞻而无愧矣

象曰觀我生觀民也

王者合天下爲一身故當觀民德之善否以自省察

也

上九觀其生君子无咎

以陽剛居尊位之上是以師道表率天下者果道業

尊嚴則无咎

象曰觀其生志未平也

雖不得位而垂教之情无已未可忘戒懼也

☲☳ 震下離上

噬嗑亨利用獄

此卦上下兩陽而中虛九四一陽間於其中必齧之而後合有閒故不通齧之而合則亨通矣堯舜遭四凶周公遇三叔孔子值少正卯事當極至道德仁義之化俱有所不及用此聖人之大不得已也

彖曰頤中有物曰噬嗑

頤中有物不得不噬頑梗阻我教化不得不去也

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

噬嗑何以得亨卦體三剛三柔是執法之義矜恤之仁俱備也卦德動而明是問刑擬罪之時折之敏擬之決不爲威屈利誘復折之精擬之當无失輕失重之病也卦象震雷離電是行罰致責之時動无留行如雷奮而合電確當无枉如電照而合雷造化震耀

之章直在金科玉律中也卦變本益六四之柔上行至五而得其中是天子以好生爲德平反合法得行其治獄之志也雖未得渾渾噩噩之盛清問肅而天下稱平利用獄也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勑法

雷電未必擊而人警於是乎有先聞而防之法焉

初九屨校滅趾无咎

初上无位爲受刑之象中四爻爲用刑之象初在卦

始罪薄過小又在卦下故爲屨校滅趾之象止惡於
初故得无咎
象曰屨校滅趾不行也
小懲大誡不進於惡也
六二噬膚滅鼻无咎
德本中正公則生明治獄固如噬膚之易矣然彼旣
剛暴非嚴刑峻罰不足以服其心故必用滅鼻之刑
以處之乃得无咎寬大之名不可博也

象曰噬膚滅鼻乘剛也

大奸必用上刑豈德之不足哉

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

腊肉謂獸腊全體骨而爲之者陰柔不中正治人而人不服噬腊遇毒誠可小吝然終可去奸而无咎也

象曰遇毒位不當也

非人果難服德不足取信於人也

九四噬乾胏得金矢利艱貞吉

以一卦言之則爲閒以六爻言之則爲大司冦掌邦
刑者以剛居柔有果斷之才而不傷刻核即難治之
獄亦自輸情服罪而堅直之理可得矣然死者不可
復生斷者不可復續必內則其難其愼外則無黨無
偏庶天下無冤民耳
象曰利艱貞吉未光也
民命重情稍有偏私慢易之心則未光明也何可不
以艱貞爲戒

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

乾肉難於膚而易於腊胏金亦獄訟所入之鈞金也

六五柔順而中以居尊位用刑於人人无不服中堅之理可得然獄成獻天子之廷再无更生之望必持之以貞而其心猶不敢忽常若有未悉之隱乃得无咎也人臣勢屈詘法易執法難故雖艱而利用貞人主勢尊行法易欽法難故雖貞而利用厲

象曰貞厲无咎得當也

柔中之主必兼貞厲治獄乃得其當信乎治獄之難

也

上九何校滅耳凶

象曰何校滅耳聰不明也

自恃其聰而不明奉公守法之義大奸大惡之本也

☲☶ 離下艮上

賁亨小利有攸往

混沌初闢渾是太樸時移勢變不得不日趨於文明

聖人憂其有滅質之患也謂質爲主猶亨文爲主則

小利耳

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有

攸往天文也

卦變自損柔自三來而文二剛自二上而文三自旣

濟柔自上來而文五剛自五上而文上柔來文剛是

質爲主而文輔之故亨分剛上而文柔是文爲主而

質輔之故小利有攸往卽此剛柔交錯上天之文運

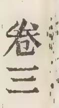
昭焉

文明以止人文也

卦德文明以止彬彬煌煌之中有太羹元酒之意性止於命情止於節非即人文之自然而然者乎

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

聖人主張天下仰觀天文細察其變因時而施補救之大用質極則濟以文文極則救以質使天下範圍於文明以止之內則人莫非天柔莫非剛矣



象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

火在下而上照雖不及遠庶類光昭賁象也明庶政事之小者折獄事之大者一則法火之明察一則法山之鎮重

初九賁其趾舍車而徒

剛德明體豈不能黼黻皇猷時不在我自賁於下爲舍非道之車而安於徒涉之象

象曰舍車而徒義弗乘也

君子之取舍決於義而已義之所在賁莫尙焉

六二賁其須

二以陰柔居中正三以陽剛而得正皆无應與故二附之而動有賁其須之象

象曰賁其須與上興也

二主文剛三主文柔附上而興柔爲剛用矣

九三賁如濡如永貞吉

一陽居二陰之間得其賁而潤澤者也然不可溺於





所安故有永貞之戒

象曰永貞之吉終莫之陵也

陵生於狎永貞則正大之義實示人以莫可陵徹終

不動乃眞剛正也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

四與初爲賁皆以實心相賁初曰賁趾四曰皤如初

曰舍車四曰白馬同一白賁之風焉而无如近三九

三剛正非爲寇者乃求婚媾然究不易其求初之切

也

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

所當之位雖可疑守正而不與有何他患哉

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

六五柔中爲賁之主敦本尙實得賁之道故有丘園之象然陰性吝嗇故有束帛戔戔之象人而如此雖可羞吝禮奢寗儉故得終吉

象曰六五之吉有喜也

六五有化成天下之權已先敦固江河豈至日下哉

上九白賁无咎

賁極反本復於无色善補過矣

象曰白賁无咎上得志也

雖當紛華靡麗終有厭薄之心其快在志其本在艮也

☷坤下
☶艮上

剝不利有攸往

五陰在下而方生一陽在上而將盡陰盛陽衰小人
壯而君子病不可以有所往也
彖曰剝剝也柔變剛也
陰之去陽蔓蔓浸潤使之日消而不自知也
不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尙消息
盈虛天行也
卦體既為小人之長卦德𠫤有君子之順惟順乃止
剛直不敢順也有息必有消有盈必有虛人可違天





乎哉

象曰山附于地剝上以厚下安宅

山託於地君託於民厚下可以安宅剝下正所以自

剝也

初六剝牀以足蔑貞凶

剝自下起其勢必至蔑貞然小人何利爲此

象曰剝牀以足以滅下也

蔑猶藐視滅則浸沒消剛之禍甚不可測君子戒之

六二剝牀以辨蔑貞凶

辨牀幹也進而上矣

象曰剝牀以辨未有與也

黨與猶未大盛去之何可不速哉

六三剝之无咎

衆陰方剝陽而已獨應之去其黨而從正无咎之道

也

象曰剝之无咎失上下也

勸其斷也上下謂四陰

六四剝牀以膚凶

陰禍切身君子危矣小人獨无血戰乎

象曰剝牀以膚切近災也

咎君子之不知止也

六五貫魚以宮人寵无不利

魚陰物宮人陰之美而受制於陽者也五爲衆陰之長當率其類受制於陽則无不利也

象曰以宮人寵終无尤也

破小人之疑情揭君子之宏量所以深誘之也

上九碩果不食君子得輿小人剝廬

一陽在上剝未盡而能復生太平從此開善類從此

培是艮之成終成始不已之果也君子必爲衆陰所

載小人逞憤不已則自取敗亡耳

象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

天下最公正者民當剝運而愛戴愈殷故時可以徽

上天之幸而權不能奪邱民之志迨至終不可用聖人之爲君子至矣

☷☳震下坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

天道不可一日无陽復者還其所自有也陽復則必亨已之出入既得无疾朋類之來亦得无咎郎反復天道自姤卦一陰初生至此七日一陽來復理勢自

然從此修舉舊章致天下泰甯之盛皆君子所應往者幸之也

彖曰復亨剛反

反者振奮回來畧无凝滯初本陽剛從此而往即從此而還顧安有不亨者乎

動而以順行是以出入无疾朋來无咎

剛反即動然陽氣初回稍忿激則一洩无餘卦德動而行之以順委婉以固前日之生機復和平以養方

來之全力聖學德業愈潛愈確所以无疾无咎也

反復其道七日來復天行也

況天運所在消可息虛可盈天與人協非人敢恃天

也

利有攸往剛長也

有生則必有長爲臨爲泰以至爲乾作用豈容已哉

復其見天地之心乎

天地之心生生不息本乎四時而不換但當冰堅龍

戰生意全韜至一陽初動默參元氣果无休歇復既在人則靜極而動惡極而善本心幾息而復見之端也天地人心原同一體人心見則天地之心見此順行之所以精而剛反之所以大歟

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

雷在地中寂然无聲乃眞陽氣之復先王閉關休息安靜以養微物商旅至賤不行者无所求也則商旅

以上可知后至貴不省方者无所見也則后以下又可知葢動者天地生成之心而靜者聖人裁成之道政事云爲凡可以扶陽抑陰而參贊化育者必无所不至矣

初九不遠復无祇悔元吉

一陽復生於下復之主也又居事初失之未遠能復於善不祇於悔大善而吉之道也

象曰不遠之復以修身也

秉天地之心以爲身一陽爲主形色皆天矣

六二休復吉

凡由剝入復者省察克治功力艱難六二柔順中正近於初九親賢樂善以成其復復之休美吉之道也

象曰休復之吉以下仁也

二豈悄因人以成事哉初爲克己復禮之仁吾能下之勝心客氣融化磨礲實有深心以處此也

六三頻復厲无咎

復者惟一之功何言乎頻以陰居陽不中不正又處
動極屢失屢復之象屢失故危復則无咎也
象曰頻復之厲義无咎也
知其厲而振奮之者義也一復永復何咎之有
六四中行獨復
處羣陰之中而獨與初應是宗天下之大本以爲行
者憬然獨覺誰得而汚染之
象曰中行獨復以從道也

二與初近洞見本原故曰仁四與初應恪遵規範故曰道

六五敦復无悔

性體所結厚重有力五以中順居尊不加雕琢至誠无息此足當之矣

象曰敦復无悔中以自考也

考成也得天地之中以生還所自有正所謂復以自成者

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

以陰柔居復終故將終迷不復之象而極言之

象曰迷復之凶反君道也

心天君也求復而失其君故愈求而愈遠也

☳☰ 震下乾上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

无妄者實理自然之謂此卦乾剛震動動以天不動

以人誠極必通聖人又恐其流於硜硜信果也貞則經權常變各得其正若有匪正即信亦理中之障豈能通行无礙哉

彖曰无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

卦變自訟九自二來而居初是大德之剛秉賦而爲我身之主卦德動而健奮發有爲不撓於物欲卦體

九五剛中而應六二實意交孚不隔於形骸處已接人總憑此天德命固如斯則圓通者知命存養者立命精一者受命亨貞並運上下交協至誠之所以不可及也不然孰定无妄不違於人不祐於天旣已匪貞焉能大亨也

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

天下雷行震動發生萬物各正其性命是物物而與之以无妄也先王法此篤實感發對越上帝養育人

民物各得其所因其所往而不爲私焉

初九无妄往吉

以剛在內誠之主也震陽初動動與天合其吉可知

象曰无妄之往得志也

本天命之初體以動自得其所之之正也

六二不耕穫不菑畬則利有攸往

柔順中正因時順理其爲學也无所爲於前无所冀於後不圖穫若弁不耕不圖畬若弁不菑得失兩忘

日用逼闗攸往其必然者首造其事即屬妄端有眚不利矣

象曰不耕穫未富也

富如匪富天下之富言非計其利而爲之也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

聖人恐人執定无妄往吉之說稍遭拂戾便生怨尤特發此爻以盡其義六三本无妄者而處不得正故无故而有災也

象曰行人得牛邑人災也

事有出於意外者君子亦自信而已

九四可貞无咎

貞卽无妄利貞之貞誠之存而不變者是也陽剛乾體下无應與可固守而无咎

象曰可貞无咎固有之也

有者守也入世而不洩天德之渾淪幹事之精神在是焉

九五无妄之疾勿藥有喜

陽剛中正以居尊位而下應亦中正无妄之至也內治畢舉而奸宄竊發靜以鎮之无所庸其攻擊也

象曰无妄之藥不可試也

旣无妄而復藥之則反爲妄而生疾矣爲生事者戒也

上九无妄行有眚无攸利

上非有妄但處窮極之地執固不通匪正有眚此爻

當之

象曰无妄之行窮之災也

欲往何之

䷙ 乾下艮上

大畜利貞不家食吉利涉大川

天下惟陽爲大亦惟陽爲能畜此卦以艮畜乾學問道德充積於內然必不雜異端不流霸術挾此舟楫霖雨之才大行其道於天下至於大節猝臨洶湧淜

湃吾有決大疑定大難之經濟方爲體用合一之學耳

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德

以卦德釋卦名義聖賢學問先以剛健爲主纖毫不容其用功也不敢暇逸敦篤懇至直將天下正道力爲體驗力爲躬行天機活潑鼓舞闇然中若有精光閃爍不可掩遏者內外夾持日新月異此其所以爲大畜歟

剛上而尙賢能止健大正也

卦變自需九自五而上卦體六五尊而尙之卦德又能止健是剛正之德毅然不屈而折節賢豪過乎險健之奸君臣道合舉措公明皆吾蘊蓄中所應有大則必正所以利貞也

不家食吉養賢也

惟尙賢則養賢值此際而家食坐觀必學不足經邦者耳

利涉大川應乎天也

利涉大川豈尋常之事義理精貫百凡通變動於天

齊非應天時行者不能也然豈於剛健本體另有所

加也哉

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天爲積氣虛空中莫非氣謂天在山中可也前言往

行皆德所散見多識而畜之卽聞見卽德性廣儲非

盈並納无礙化實爲虛心可涵天也

初九有厲利已

大畜本明體適用之學然有意於用或昧其幾故借畜止之義以明之初爻下一厲字何其凜凜也

象曰有厲利已不犯災也

世間災禍每伺我於進退之交初惟剛正故能不犯也

九二輿說輹

剛而得中心无係累時止而止若輿之自說其輹者

可謂知幾之士矣

象曰輿說輹中无尤也

說輹非關涉世之巧无尤而本於中中則不躁而有

相時觀變之哲也

九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往

乾爲良馬三陽共進並駕齊驅然憂其過剛銳進也

心必艱外必貞而又日日閑習乎輿衛輿者力足以

任重衛者才足以應變初卽乾之潛二卽乾之含三

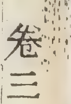
即乾之惕也

象曰利有攸往上合志也

陽剛濟世之心旣同故更相汲引而往无不利也

六四童牛之牿元吉

下三爻重所學故當畜極而後通上三爻重所發故當畢天下而畜之也六四以禮坊民禁於未發如施橫木於牛角止之於未角之時爲力則易大善之吉也



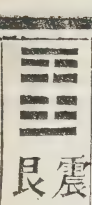
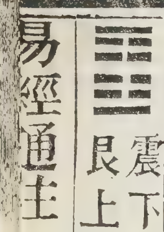
象曰六四元吉有喜也

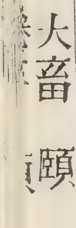
銷天下之惡而不煩刑誅此心爲之一快

六五豶豕之牙吉

居尊位而畜天下之惡密法嚴刑未必可勝六五柔中操得其要相機會而制之若豕牙難制豶其勢而牙之剛躁自止衣食足而民不偷男女定而民不亂者順其情弭其源也

象曰六五之吉有慶也

論其畜四不若五之易論其功四不若五之廣有尊
位則慶及天下也
上九何天之衢亨
畜極而通豁達无礙何者驚喜之辭
象曰何天之衢道大行也
藏於心謂之德顯於政謂之道業極應天大畜之能
事畢矣

震下
艮上






頤貞吉觀頤自求口實

此卦上下二陽內含四陰外實內虛上止下動爲頤之象養之義也貞吉者必得正始吉觀頤者精一之功理欲關頭止爭一介省察之力无念少寬而皆由養身始嘷蹴不受則德日進於淸明矣

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也

飲食豈小道哉養正則吉不正則凶也觀其正在觀

其所養何如觀所養在觀其自養何如就嗜欲以證義理卽人心以辨道心而貞吉可知矣觀之得力在艮艮止能明外內兩觀自求乃眞正字乃盡

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

天地失其正則陰陽謬戾而物不遂生聖人失其正則賢才退位而民不被澤此頤之時所以爲大而養之不可不正也

象曰山下有雷頤君子以愼言語節飲食





山下有雷震動發生養道也言語從頤出飲食從頤入皆當可而得其正養天下必自此始

初九舍爾靈龜觀我朶頤凶

剛陽在下道足自腴乃上應六四之陰而動於欲聖人設爲四語初之辭以鄙之舍艮貴而垂涎熱名士林何可有此

象曰觀我朶頤亦不足貴也

人之貴乎剛者爲其能立而不屈於欲也貴乎明者

爲其能照而不失於正也旣惑所欲而失其正雖有
剛健明智之才无所用之惜之之辭亦激之之辭

六二顚頤拂經于丘頤征凶

丈夫无資身之策妄思求人又无平昔之驩相知之
素毋論在上在下均所不可求養於初則顚倒而違
於常理求養於上必且斥逐而有凶矣

象曰六二征凶行失類也

養道以靜爲吉行則全无把持廉隅盡喪所以失類





而凶也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

陰柔不中正以處動極恣情滅性雖正亦凶

象曰十年勿用道大悖也

所謂以嗜欲殺身以貨利殺子孫者

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

居上而求初迹亦似顛然柔正而又得正應志原在於養天下分司之功皆總理之功也虎視眈眈者下

而專其欲逐逐者求而繼誠切懇至如此豈下士之
虛名哉
象曰顛頤之吉上施光也
五有篤實輝光四求賢以養民皆天子之功也
六五拂經居貞吉不可涉大川
人君以養天下爲經六五陰柔不正居尊位而不能
養人反賴上九之養似乎拂矣然養賢及民拂反爲
貞居之則吉若挾自用之聰而不居是涉大川也不

可也

象曰居貞之吉順以從上也

貞惟在順從上九之賢是以謂之居也

上九由頤厲吉利涉大川

六五賴上九之養以養人是物由上九以養也位高任重不厲何吉必竭陽剛之才力濟天下之艱危乃足稱順遇而爲賢也

象曰由頤厲吉大有慶也

慶從厲出兢業中之經綸也大臣一心天下所托命五不可涉川而上獨利涉者君不可喜功臣不可避事也

☱☴ 巽下兌上

大過棟撓利有攸往亨

此卦四陽盛長居中用事時勢非常正可以建掀天揭地之業者若才力不足則有棟撓之象善用其剛則利有攸往而得亨此持危定傾之長策也

彖曰大過大者過也

以卦體釋卦名義作事固貴英明而巽順亦不可少今皆果敢之人相聚共事操持太嚴議論太高刻覈太至是大者過也

棟撓本末弱也

卦體初上皆陰是不能振作於始又不能奮發於終也

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

當過極難處之中猶有可以斡旋者卦體剛過易流偏拘而二五得中意氣化於德性也卦德巽而說行沉潛內運和順外宜則靜无不察之變動无不投之機乃亨者難之之辭

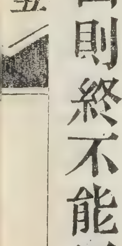
大過之時大矣哉

大過之時非有大過人之材者不能濟也故嘆其大

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

澤以生木澤過則反滅木然植根果固則終不能搖





君子通體陽明見理眞確任其利害遝來是非交起毫不爲動而生平學力識力反借此磨鍊何懼何悶之有此所以大過乎人歟

初六藉用白茅无咎

時當大過士君子方以慷慨激烈相高初以陰柔居巽下過於畏愼而无咎者也

象曰藉用白茅柔在下也

柔則安靜在巽下則沉潛故爲棟雖撓爲藉則无咎

顧用之何如耳

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

陽過之始英氣方多幸比初陰則能補偏而救過楊枯矣而生稊老夫矣而得女妻蓋陽氣復於下則生機不息陰氣滋於內則生意不窮天下事尚可爲也

象曰老夫女妻過以相與也

二與初原非正偶時方需才不得不慶其剛柔相濟也

九三棟撓凶

三四居卦之中有棟之象九三以剛居剛過甚則折

與太柔則靡者正等何凶如之

象曰棟撓之凶不可以有輔也

无本不立无輔不成剛愎不受人輔誰其輔之也

九四棟隆吉有它吝

以陽居陰過而不過文武並用屹然朝廷柱石然下

應初六以柔濟之則過於柔矣故又戒以有它則吝

也

象曰棟隆之吉不撓乎下也

棟隆起則吉不撓曲以就下也謂不下繫於初也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

陽過極而比過極之陰以太柔无能之臣輔剛暴自用之主所謂欲振天下之精神而實索天下之元氣者也无咎无譽言事莫克濟也

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

枯楊而又生華是速之也老婦士夫豈能成生育之功哉

上六過涉滅頂凶无咎

處過極之地才弱不足以濟殺身成仁於義何咎焉

象曰過涉之凶不可咎也

五實伏之以涉川雖過而不嫌於過聖人蓋以維過之責望天下也

☵☵ 坎下坎上

習坎有孚維心亨行有尙

坎爲險陷人情易想脫離習之云者若出於日用常行者也其法在有孚如鳥孚卵全身脈絡悉傾注於其中心體光瑩何事不遍往而行險且有可尙之功焉

彖曰習坎重險也

險而曰重遠近无可避之地智愚无自脫之人而後天下之眞豪傑出焉所以必相習而後可

水流而不盈行險而不失其信
辭何云有孚觀之水可知矣流行動盪足此通彼不至放溢水之信也縱之越巖壑陶泥沙而不盈之體終古如是人心之信亦猶是焉
維心亨乃以剛中也行有尚往有功也
二五剛而在中一眞爲主利害變故不能摧也惟剛中而心亨自能靜觀時變出險成功
天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國

險之時用大矣哉

究而極之險以之爲害不可有以之防害不可无天有无形之險地有有形之險王公法无形之險制之以綱紀法度法有形之險制之以城郭溝池所以守國卽所以安民三才一體何能不習何可不習

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

水之流也習而不已以成大川人之學也習而不止以成大賢日新又新常德行也勞來匡直習教事也

初六習坎入于坎窞凶

以陰柔居重險之下其陷益深也

象曰習坎入坎失道凶也

剛中者處險之道失道則凶可諉諸天乎哉

九二坎有險求小得

處重險之中未能自出故爲有險之象然剛而得中

因勢利導用其斡旋可以求小得也

象曰求小得未出中也

雖有剛中之才而倘在險中抑或敢奢望大得哉

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

以陰柔不中正而履重險之間來往皆險前險而後枕其陷益深不可用也枕倚著未安之意

象曰來之坎坎終无功也

命世之才且難之況六三乎

六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎

此大臣處險難之法也四五有君臣之分而時當險





難君之倚信倍於平常四何必尚儀文拘格套但益以誠心因明自結牖非所由之正而室之所以受明也始雖艱阻終得无咎

象曰樽酒簋貳剛柔際也

四何敢樸陋至此蓋濟險莫重於剛而亦莫切於剛剛中之主篤於下求柔有不得不獻之以誠者行險不失其信也

九五坎不盈祗旣平无咎

九五雖在坎中然以陽剛中正居尊位才勢有爲時亦將出不盈則平有日矣何咎之有

象曰坎不盈中未大也

有中德而未敢自大是自强不息之乾體當險難而愈明險其有不平乎二求小五未大皆以中勝象之孚亨亦在此

上六繫用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

以陰柔居險極陷不復出矣

象曰上六失道凶三歲也

作事謀始道在防險明哲保身道在離險義命自安道在處險得道則終身憂勞之君子失道則終身燕溺之小人

䷝ 離上 離下

離利貞亨畜牝牛吉

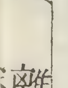
離麗也萬物莫不皆有所麗在人則爲所親附之人所由之道所主之事皆其所麗也貞正則可以亨通

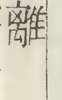
而涵養冲和又所以成其貞明不貞者逆億閒之順不畜者決躁乘之故旣言貞而必以畜牝牛爲吉也

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下

附麗之義所關甚大天統元氣日月麗之地統元形百穀草木麗之人君本明而又明之德旁燭无疆而復苛察不事乃能正百官正萬民成文明之治於天下

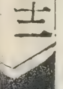












彖麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

君既以重明作於上臣可不以中順佐於下乎卦體六二之事君也徽柔懿恭且裁之以中正不流於卑諂故必畜牝牛始謂之貞天下凡有所麗皆可以類推矣

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

天下无兩明兩作者循環不已之義大人明明德於天下民情物理並照无私湯之懋昭文之緝熙也

初九履錯然敬之无咎

以剛居下而處明體志欲上進紛錯不甯咎從生焉然旣具剛明之才知其義而詳審之則敬慎不敗也

象曰履錯之敬以辟咎也

事不可避咎則可避故避咎正所以善其動

六二黃離元吉

黃中色柔麗乎中而得其正成君之德不見其功盡己之職不露其迹不徒曰吉而曰元吉者君明臣良

渾无節義事功之可著也

象曰黃離元吉得中道也

正歸於中明而有本元吉固不於麗君求之也

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

火得所麗則傳人得所麗則濟初與二五與上皆陰陽之相資者三四之无所附而遇其窮也命也九三處前明將盡之時不安常以自樂則不能自處而凶矣

象曰日昃之離何可久也

聖人言人不言天曰何可久咎其斡旋之不早也

九四突如其來如焚如死如棄如

後明將繼而九四以剛迫之神太用則竭所必然者

象曰突如其來如无所容也

上陵其君不順所承人惡衆棄天下所不容也

六五出涕沱若戚嗟若吉

居尊位而守中有文明之德然附麗於剛强之間其

勢甚危惟其明也故能畏懼深切至於出涕而繼以戚嗟若自恃其重明與所麗之中正豈能保其吉哉

象曰六五之吉離王公也

麗王公之位自當憂王公之憂殷憂所以啓聖也

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

剛明及遠威震而刑不濫六五用之以出征有嘉美之功焉威震故殲厥渠魁不濫故脅從罔治也

象曰王用出征以正邦也

重明麗正之世小醜豈容竊發有此征而離之利貞方完是以爲王者之兵

易經通注卷三

# 易經通注卷四

大學士傅以漸
左庶子曹本榮 撰

## 下經

☱☶ 艮下兌上

咸亨利貞取女吉

咸者无心之感兩情訢合本體毫无間隔故曰亨然必直從天命人心發出我感而不存感之之念人應

而不存應之之念如取女之貞則相與有成長保其亨矣

彖曰咸感也

有感斯有應有應復爲感天道人事未有不交感者也

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也

何以亨利貞取女吉卦體兌柔在上艮剛在下正所

謂天氣下降地氣上騰柔感則剛應和合大同不相拂戾此造化所感之正也卦德止則求者專一而不他說則應者順從而不逆此人己所感之正也卦象以艮男而下少女男先于女既不越分以少配少又不失時此男女所感之正也精神至此豈不流洽然道固如是是以亨必利貞如取女則吉也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

極言感通之理天地之感普萬物而无心聖人之感
順人心而无爲皆本于正可見一正則无不正觀人
心所感而天地位萬物育之氣象已昭然于致中致
和之間寂然不動性也感而遂通情也
象曰山上有澤咸君子以虛受人
山性虛故澤上通以人受人以虛受虛而已
初六咸其拇
拇腓股等皆人身之情所注此卦雖主于感然六爻

皆宜靜而不宜動況在艮初尤所當止應四則不免先動其心根基不定不可以爲學

象曰咸其拇志在外也

志者心之動果能在内卽情事紛糾何害在外則大者不立小斯奪之矣

六二咸其腓凶居吉

全體寂然謂之止一體卓然謂之居六二一陰柔不能固守故欲行則先自動然有中正之德故以居字戒

之此虛以受人之本也

象曰雖凶居吉順不害也

豈教人以枯寂之守哉天下事各有宜順其自然可

也

九三咸其股執其隨往吝

止極不中則偏而爲執所謂從風而靡與世俯仰而

執定隨人爲感應之正道者可羞孰甚

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

初二陰躁其動也宜九三陽剛堅毅之才而亦不知處何哉吾知其志在隨人也下柔本屬乾剛之正執定如此舉一害百聖人惜之

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

九四居股之上脢之下又當三陽之中心之象咸之主也心之感物當正而固靜以主動動不離靜正所謂感人心而天下和平者四乃以陽居陰爲失其正而不能固故戒以貞則物无不通而係累之悔亡矣

若憧憧往來不能正固朋類從之豈能及遠哉

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

感害言不正而感則有害也虛生明故光虛能容故大旣以未感害危之又以未光大醒之所以處艮兌之閒有盡矣

九五咸其脢无悔

在心上而相背執定无心之感竟落禪寂之學悔則无矣其如感通之正何哉艮體爲止止宜居二失之

兌體爲說說宜感五失之

象曰咸其脢志末也

志在耽空失心之本

上六咸其輔頰舌

輔頰舌皆所以言者上六陰柔居說之終處咸之極

感人以言而无其實故其象如此凶咎可知

象曰咸其輔頰舌滕口說也

馳騁飾辯去貞遠矣

☳☴ 巽下震上

恆亨无咎利貞利有攸往

天下惟常者爲可久卽天賦我之恆心恆性必貫之以至誠无息之學自能豁然通達而无二三之咎然有執中无權之輩曷嘗不自以爲恆但其初擇之不精仁非其仁義非其義故聖人教之以貞大中至正乃成其爲恆而作用綽綽乎有餘裕也

彖曰恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應

恆

卦體震剛在上有常尊巽柔在下有常卑天地君臣之大分也卦象雷因風而益迅風因雷而益烈不相悖而相與是爲恆運卦德動而不過于動无所忘亦无所助順其所自然而行其所當然德之所以固也陰陽相應則陽得陽助陰得陰輔是又情之可常久者故名恆

恆亨无咎利貞久於其道也天地之道恆久而不已也

恆固能亨且无咎矣然必利于正乃爲久于其道不正則久非其道矣天地之道所以長久亦以正而已矣

利有攸往終則有始也

久于其道終也利有攸往始也學術滿盈之後經濟有勃不可遏者也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恆而天地萬物之情可見矣

即恆久之道而極言之終始相生者莫如日月惟得天之正故不常亦常終始相生者又莫如四時惟有正以握變化之樞故常成其爲常况聖人固久于其道者哉未始不經權迭用而淵然默運天下已化其心成其俗天地萬物之情又何在能外此貞者此恆道所爲大也

象曰雷風恆君子以立不易方

天下至震動者莫如雷風凡人易至倉皇失措而君

子以爲此恆也生平確有把持自不因驚頓變至變不變其學乃眞

初六浚恆貞凶无攸利

恆固貴貞然天下有理本正而勢不可通者初六以陰居下爲巽之主用功淪于穿鑿則雖貞亦凶而无所利也

象曰浚恆之凶始求深也

深造以道欲其自得始求而過于深是立志太鋭取

效太急必有欲速助長之病矣

九二悔亡

以陽居陰本當有悔能變化氣質則悔反以爲功也

象曰九二悔亡能久中也

未發之中卽爲恆性而恆性之明不可息非有大學問者不能

九三不恆其德或承之羞貞吝

德本三所自有而過剛不中當風雷之變不能自守

或者不知其何人之辭言人皆得奉而進之不知其羞所自來也貞吝者正而不恆爲可羞吝

象曰不恆其德无所容也

公是公非在人十目十手在獨无可逃于天地之間也

九四田无禽

三當恆而不恆四不當恆而恆以陽居陰遊神于无何有之鄉內不足以成己外不足以成物

象曰久非其位安得禽也
位郎所當止之正道以有用之心用之无用之地大可惜也
六五恆其德貞婦人吉夫子凶
六五固有德者但以陰居陽處位不當當有陶鑄之學以變化其氣質執此爲貞守之不變如婦人順德爲終身者豈丈夫所宜哉久道化成非精義入神安足語此

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

執一無權故不能主張在我

上六振恆凶

居恆之極處震之終恆極則不常震終則過動又陰柔不能固守居上非其所安故有振恆之象誤天下蒼生索國家元氣必此人也

象曰振恆在上大无功也

其進銳者其退速何功之有

䷠艮下乾上

遯亨小利貞

此卦二陰浸長陽當退避故爲遯君子能遯必有善藏其用者故身雖退而道亨小人則利于守正不可以浸長之故而遂浸迫于陽也

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

以九五一爻釋亨義遯而亨亨卽在遯剛當位者善用其剛立身无可指摘小人自潛移黙運其中而不

覺因時而行委婉盡變與世之戀功名而迫于不得
已者大別故曰亨也
小利貞浸而長也
小人浸長其勢必至于否然非小人之福也故必利
貞
遯之時義大矣哉
陰方浸長處之爲難非有先見之哲勇退之力者不
能也故歎其大

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天體無窮山高有限遯象也君子以天自處所守方嚴小人自不能近不惡而嚴眞嚴也

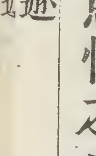
初六遯尾厲勿用有攸往

物之惡者其毒在尾初小人在下以尾害君子者也害正多殃豈可以此心往哉

象曰遯尾之厲不往何災也

往則必災直以禍患怵之也











六二執之用黃牛之革莫之勝說

結納君子奉之以中順小人中之出類者也莫之勝脫執之極也所謂應在此所謂利貞亦在此

象曰執用黃牛固志也

聖人慮其爲邪黨所搖惑也故示之以固守其志焉

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

上四爻有君子之能遯者九三下比二陰是當小人維係之時而遯有疾而危之道也必用畜臣妾之法

以爲之蓋小人易親如臣妾之易以惑主上三陽全
恃九三之調護捍蔽故嚴以杜其狎邪之奸而不惡
以柔其忿戾之氣則可免疾厲而得吉也
象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也
小人係君子蠱惑之術必生君子窺見已眞姑與之
爲羈縻豈可與之共大事哉
九四好遯君子吉小人否
下應初六而乾體剛健有所好而能絕之以遯之象

也君子則吉小人閉塞矣

象曰君子好遯小人否也

君子好遯小人自否其權在君子耳

九五嘉遯貞吉

剛陽中正下應六二亦柔順而中正所謂剛當位而應與時行者遯之嘉美者也遯得其貞保全善類不亦吉乎

象曰嘉遯貞吉以正志也

志雖不能大有所展持之以正則直遂而无少屈撓所以爲不惡而嚴

上九肥遯无不利

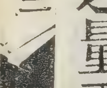
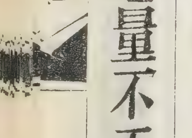
以剛陽居卦外下无係應遯之遠而處之裕者也天下事无不可爲也

象曰肥遯无不利无所疑也

三疑于所比四五疑于所應故无所疑獨歸之上字宙殺機皆從疑生方有疑卽于天覆之量不无虧蝕





幽棲高隱僅稱山澤之癯何以能肥上可謂依乎中

庸者矣

☳☰ 乾下震上

大壯利貞

此卦四陽盛長理勢相鼓以成大壯壯何可恃故戒

以利貞禮義廉耻立身之大防溫厚和平立朝之大

本也

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯

卦體陽長過中正人盈庭卦德乾剛震動天德爲主

動罔不臧所以爲大壯也

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大則未有不正者此卽天地惓惓君子之眞情也故

正則情可見君子忍負天地乎哉

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷在天上聲勢赫烈君子用克己之功嚴絕非禮之

私銷融淨盡自不形乎動履之間始知自强不息非

鬬意氣輕憤一擊非時之雷也氣洩不固矣

初九壯于趾征凶有孚

趾在下而進動之物也剛陽處下而當壯時壯于進者也居下而壯于進其凶必矣

象曰壯于趾其孚窮也

言必困窮

九二貞吉

二爲乾主處壯不可不正正所爲以禮禔躬者君子

皆賴其維持矣

象曰九二貞吉以中也

貞者壯之方中者貞之幹德性優厚倂无用壯之心也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

九四者衆陽之藩也一以防陰之入使不得螫陽一以閑陽之輕進使不陷小人之阱九三過剛不中當壯之時是小人用壯而君子則視有如無豈非過于

勇者乎雖正亦危蓋觸藩而往不協衆力罔視甚矣安得不敗

象曰小人用壯君子罔也

小人何敢于用壯由君子之昏蒙耳惜之也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

卦以剛動爲義故九四爲成卦之主不恃其壯則得進而阻撓之悔亡矣有藩籬之才決此小人必不反受其殃騰驤皇路經濟綽綽大抵皆一貞所爲也

象曰藩决不羸尙往也

積四陽之壯至是而後遂剛其可妄動乎

六五喪羊于易无悔

天下事豈可易心處哉六五陰柔則退縮而不前居中則安常而自止自喪其剛非處壯之道特愈于壯趾取凶觸藩羸角者耳故姑以无悔與之

象曰喪羊于易位不當也

柔中雖善以之處壯則爲不當剛固不可恃抑豈可

喪哉

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極其質本柔志則壯而才則弱故進退兩失其據然猶幸其不剛誠能內審事理外度時宜尚可進而得吉也

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

以爲易則不詳以爲艱則詳矣故艱者非禮弗履之轉關也

☷☲ 坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

大明在上下體同附有君明臣良萬邦從王之象治進而盛躋一世于康甯之域侯之力也侯以和順得衆之績上通天子天子以柔中之德比而親之不特錫馬蕃庶且當晝日之朝接見之禮頻加皆康侯之可以用大君所不容已也

彖曰晉進也

世道日進于休明也

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

人臣之進錄功者時立功者德報功者君卦象明出地上則世道清明而賞罰无私卦德坤順而麗乎英察之主則恭順事上而竭智盡忠卦變自觀六四之柔上行于五是又撝謙在御而崇德奬勳三者俱備此天寵所以重頒也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

日出地則明入地則晦日明本无增損蔽與不蔽之閒耳日新又新完明德之體其功惟自至健莫如天故君子以之自强至明莫如日故君子以之自昭

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

以陰居下應不中正見幾而作恍乎四之摧之者不貞緣以干進則道可行矣然此論其理耳設不爲人所信亦當處以寬裕則无失身之咎也

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

獨者介然不拔之義初居下位未有官守之命以正

見摧正可因摧行正也

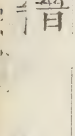
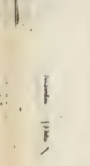
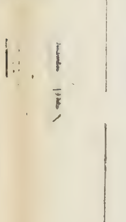
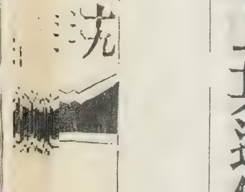
六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

當大明之世而上無應援憂道不行甯无不豫乃不

階左右以先容其道未有不行者自重者人必重之

王母寵用之福直有以受之而不辭矣

象曰受茲介福以中正也

大明之主得失兩忘至中且正二以隱微之中發爲操持之正德同道合豈至福來始信哉

六三衆允悔亡

三不中正宜有悔者然居順之極欲進而不遠進必衆允之而後進是順而麗乎大明者也

象曰衆允之志上行也

君子進德修業莫先于立志三志向上其進修必卓有可觀不則衆豈易允哉

九四晉如鼫鼠貞厲

不中不正以竊高位貪而畏人蓋危道也雖爵祿須

自天朝何益

象曰鼫鼠貞厲位不當也

晉世尚有擢懋之賢豈可无德而居相位哉

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

柔進上行大明之體全无計較卽失與得且不論以

此治世上下與天地同流矣

象曰失得勿恤往有慶也

萬方之慶關乎主德之純與不純故君道貴剛晉則

患其過剛而流于察也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

剛進之極貪名位而不止有晉其角之象此道无適

而可惟用之以克去己私夫克己誠難極剛勝私不

至從欲惟危則雖危而吉且无咎然不能防之未萌

而制之已發雖貞且吝況溺而忘反者乎甚哉己私





之不可不伐而自昭爲處晉之本也

象曰維用伐邑道未光也

以極剛而治私終屬强制于自昭明德之體不同故

曰未光明可過中乎哉

䷣ 離下坤上

明夷利艱貞

正道沉淪惟有艱難貞固獨守其德而已

象曰明入地中明夷

以卦象釋卦名大明之德爲陰邪所傷也

內文明而外柔順以蒙大難文王以之

以卦德釋卦義心胸洞達形迹韜固以善藏于闇主之朝有感悟之深思以保天下𠲜力竆于主未嘗不保其身以爲主保天下此文王之妙用難言也

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

以六五一爻之義釋卦辭箕子情切休戚較之文王又覺不同挽之不能去之不可所默默周旋者止有

正志一法耳卒之文王演易箕子敘疇斯文郎大著于憂患之閒蓋有天意存焉

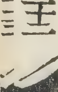
象曰明入地中明夷君子以涖衆用晦而明

不明則墮奸過明則傷厚故不貴善用而貴善藏藏之正所以用之也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

當明夷之世志不可伸動遭淹抑有欲飛不能者幸

其居初見幾蔑明決卽三日不食未嘗不可餅豐就約
則庸者怪未夷先遯則愚者疑主人有言亦聽之而
已
象曰君子于行義不食也
義者事之決也非迫于勢而不食也晦之至也
六二明夷夷于左股用拯馬壯吉
爲天子股肱之臣而元首未明縱欲畢謀効力動輙
掣肘然休戚與同豈忍坐視須馬壯以赴國家之急


而後可

象曰六二之吉順以則也

忍傷以救國事合乎爲臣之則也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

以剛居剛又在明體之上而屈于至暗之下正與上六闇主爲應故向明以除君側之元惡雖亦人臣之正道然嫌于逼上侵權不可亟也

象曰南狩之志乃大得也

但爲朝廷去巨奸大息天下之害志已足矣別无利天下之心也

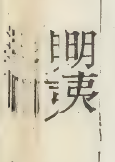
六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

以宗臣而遭內難不得已潛身遠害行遁于荒野蓋柔正居闇地而尙淺者也

象曰入于左腹獲心意也

迹則似乎遠害心實專爲存宗社計僅可自知難與人言也













六五箕子之明夷利貞

居至闇之地近至闇之君而能正其志箕子之象也

貞之至也君何使臣至此極也

象曰箕子之貞明不可息也

忠義炳朗精忱憤烈即萬苦備嘗絲毫不容間斷也

上六不明晦初登于天後入于地

以陰居坤之極不明其德以至于晦始則處高位以

傷人之明終必至于自傷而墜厥命蓋君雖無道在

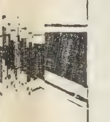
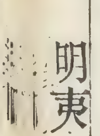
五位則无可伐之理在上則天人共棄故聖人特異其爻以示萬世行權之準

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

亡國之君初何嘗不高視遠覽自神其明察哉失爲君之則究成昏闇故順則者用晦而明失則者不明而晦

☲離下☴巽上

家人利女貞




家人者一家之人也家之難治莫甚于婦人故女貞
尤要修身謹刑于之化則內正而外無不正矣

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大
義也

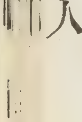
以卦體釋利女貞之義六二柔順中正九五剛健中
正內外不相假借卽天地之大義萬古不毀總之一
正而已

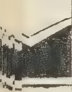
家人有嚴君焉父母之謂也

正則內外整肅何其嚴也不特國與天下有嚴君家人亦有嚴君焉正此父母之謂也母不嚴家之蠹也故並稱嚴君

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

惟有此嚴君故父子兄弟夫婦各得其所而家道正天下之定卽在于此可不嚴肅以正其家哉上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象



所以陽爻俱尚剛明

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恆

火與風皆以氣用風自火出則火之熾皆風之力君子知風化之本在家而家本在身深究乎慈孝友恭唱隨之原言必有據行必可常如火之烈烈難犯者貞嚴孚威俱在其中矣

初九閑有家悔亡

治家之道莫重乎始始之不閑相瀆相夷之悔從此

生焉初九以陽剛處有家之始能範圍之不過教婦
初來教子嬰孩正在此
象曰閑有家志未變也
志未變而豫防之離有先見之明故也
六二无攸遂在中饋貞吉
六二柔順中正女之正位乎內者也事无專制中饋
外无餘事焉必貞而後得吉勉之也
象曰六二之吉順以巽也

所以巽從九五者本于幽閒貞靜之德豈至今日而始勉之以貞哉

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

以剛居剛而不中過乎剛者也義勝傷恩一時固不免于悔厲然不失爲正家之吉道反是而嘻嘻則終必吝君子可不爲終計哉

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

家人骨肉之情最无窮極故必有節以防之嚴則不

曰不失而曰未失覺則直決其失以三在內外之介故戒之者切也

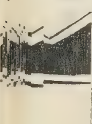
六四富家大吉

王者以天下爲家四其家相也以柔正居士位開源節流能富天下之家禮義生于富足仁讓之風成矣大吉之道也

象曰富家大吉順在位也

富豈金帛寶玉之謂哉慈孝友恭因自有之恩義而



惇厚之所以爲生財之大道也

九五王假有家勿恤吉

五以天下爲一家而與二爲應二既正位乎內但以精神感格內外自无不正者所謂雝雝在宮是也勿用憂恤桃夭化成天下治矣

象曰王假有家交相愛也

夫愛其內助婦愛其刑家治化之彰固本乎性情之正也

上九有孚威如終吉

上九以剛居上在卦之終故言正家久遠之道治家固非至誠不可然慈過則无嚴恩勝則掩義必森然毫不可犯則傳之永久人心常自振肅也

象曰威如之吉反身之謂也

謂非作威也反身自治則人畏服之矣

☲☱兌下離上

睽小事吉

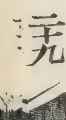
舉大事者以人心爲本人心乖異豈能大有爲哉僅
可圖偏安之小事而已
彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行
以卦象釋卦名義物理之睽在動人道之睽在志所
潛滋者微矣
說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉
睽則无一可爲何以小事吉蓋濟睽之道非德非勢
非輔不可卦德內說心氣和平外明又善灼事機卦

變自離柔進居三自中孚柔進居五自家人兼之是才雖柔弱得位乘權卦體六五且以虛中之誠得英賢之助故雖不能肇造寰區猶可延國祚而繫人心也

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

且人亦知不睽則不合乎天高地下化育之事則同成男成女唱隨之志則通物以羣分感應之事則類睽固生生之本化化之原所以立天地之大義挈人







物之終始者也是在人之用之也

象曰上火下澤睽君子以同而異

孤高絕俗何以濟世故君子未嘗不有異也但以同

而異油然樂易之中自有介然特立之骨象言睽而

合責其功也象言同而異標其性也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

人我相合睽乃克濟初不與四應而德則相同喪馬

勿逐而自復悔亡之象也同德協力異己生嫌苟又

分别太嚴未免爲讒邪所搆卽惡人豈當峻絕哉此乃合異爲同之妙用歟

象曰見惡人以辟咎也

且无論濟世先圖避咎安其身而後可以合天下也

九二遇主於巷无咎

二五陰陽正應居睽之時乖戾不合必委曲相求而得會遇下有悃悃款款之臣上豈有亢然難下之主厥宗噬膚所自來矣

象曰遇主于巷未失道也

其迹可疑故聖人以君臣大義明之

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

正應上九而居二陽之間故致正應之疑而三遂以疑成見輿所以載己者牛所以引車者欲進以附上復疑以自尼本無曳若爲二曳本無掣若爲四掣本无天與劓刑之傷若上且天之劓之然邪不勝正終必得合也

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也
處位不當迹有可疑何以尙能有終則遇剛故也大凡剛性最爲躁急稍見可疑不惜情面至狠至毒然胸中實無他腸心志一明渙然冰釋矣
九四睽孤遇元夫交孚厲无咎
睽孤謂无應遇元夫謂得初九喪馬勿逐之仁人交孚謂同德相信然當睽時嫌隙易生故必危厲乃得无咎也孚正所以成其遇厲正所以成其孚





象曰交孚无咎志行也

大臣濟天下之睽全以至誠感動豈止无咎哉

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

以陰居陽而居中得應則悔亡矣二爲五之宗臣五

切下交二[illegible][illegible]遇若噬膚之易合又何睽之不濟乎

象曰厥宗噬膚往有慶也

二止无咎臣盡上應之責也五乃有慶君取下賢之

福也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

睽孤謂六三爲二陽所制而已又猜狠而乖離也見豕負塗見其汙也載鬼一車以无爲有也疑情所結怪妄叢生故張弧欲射而六三正應其誠終著故說弧不射追其後兩相和諧卽最難合者且合一卦之睽无不合矣

象曰遇雨之吉羣疑亡也

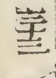
剛明之極一亡則无不亡矣

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

世難方殷止而不進然果可束手坐聽乎利西南則英雄得用武之地不利東北可知大人德位兼隆奉之為主斷不為行一不義殺一不辜之事是當顛沛而信義愈明人心響應大勳可成也

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉


坎險在前不冒入其中卦德能居靜以觀變故贊其美

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

卦變自小過陽進居五是得天下形勢之中可戰可守若往東北郎英雄且奈何哉卦體九五剛健中正救時之明君故見則有功自二以上五爻皆得正位協德而共濟故邦歸于正正固所以善其用止尤所

以精其往蹇抑何必辭也

象曰山上有水蹇君子以反身修德

山峻水險足不能進自反其躬何故受蹇將生平所不至者檢省而刮剔之反身取艮之背修德取坎之心

初六往蹇來譽

初居艮始見險而止故往遇險而來得知幾之譽也

象曰往蹇來譽宜待也

非勿往也宜待時而往也
六二王臣蹇蹇匪躬之故
柔順中正正應在上而在險中故蹇而又蹇以求濟
之非以其身之故也但當鞠躬盡力成敗利鈍豈所
論哉
象曰王臣蹇蹇終无尤也
事雖不濟亦无可尤況濟乎
九三往蹇來反

下就二二陰同心戮力則得其所安也

象曰往蹇來反內喜之也

二爲與君休戚之臣赤心報國原喜三反三亦何憚而不反乎

六四往蹇來連

天下豪傑誰不思建功立業我无以結納之則不得其力連于九三傾心依比尚不可共與有爲乎

象曰往蹇來連當位實也

九三以陽居陽實有濟蹇之才四所以宜速連之也

九五大蹇朋來

以天下之蹇爲蹇而陽剛中正信義足以感人故朋

皆來助而蹇可濟

象曰大蹇朋來以中節也

遺大投艱不有剛貞之節未有不畏難而中阻者故

中節者朋來之本也

上六往蹇來碩吉利見大人

已在卦外往无所之益以蹇耳來就九三與之共見九五之大人則濟蹇之功可成三爲成卦之主正見險而能止者

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

引天下國家爲分內之責又奉天潢之正派而從之也

☵☳ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

中原鼎沸主張世道者具震動之才以解散之元氣初復正宜培養休息故利西南取平易也安平无事則當修復治道明法度正綱紀天下享太平之福矣若餘孽未必盡熄大奮神武掃清中夏早往早復豈可久煩擾哉

彖曰解險以動動而免乎險解

以卦德釋卦名義當險難之衝有戡定之才則屯尙動乎險中此直動乎險外矣

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

卦變自升三往居四入于坤體地坦而數多是能平易近民者二居其所而又得中安靜无爲與民休息得處解之中道聖人又慮其優柔養亂不憚一時之勞而貽萬世久安之利功莫大焉

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

極言而贊其大也形隨氣解仁氣旁流不言用者用已顯也

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

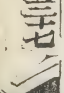
雷者天威雨者天澤威中有澤故過則赦而不問罪則宥而從輕廣天地之仁使反側子自安也

初六无咎

解初原宜安靜不必有所作爲而自爾无咎者初也

象曰剛柔之際義无咎也







難之方解固貴靜息亦不可不有以振作初六之柔得際乎九四之剛不擾不弛蓋得雲雨作之大義焉故无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

解則險已平矣不知天下有至險未平者小人百姓之過罪猶可原小人之奸惡必不可貸九二屏去邪媚會聚中直此大臣之正道所以清朝廷而安天下者也

象曰九二貞吉得中道也
君側之小人難去疎逖之君子又不易合自非心无
邪曲一中自秉安能舉直錯枉整頓朝綱至此
六三負且乘致寇至貞吝
小人而居高位雖以正得且可羞吝也
象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也
縱曰不奪尙屬可醜况乎致寇夫誰之咎
九四解而拇朋至斯孚

大臣門下无私交初六以柔際剛可倚四四不可倚初故解之而眞朋自來共奏開國之治也

象曰解而拇未當位也

我以失位不正而應初故初得附之爲拇聖人所以責大臣者嚴矣

六五君子維有解吉有孚于小人

小人難去人君往往外疏而中親卽此爲喪邦之本故非決斷直捷不可君子有解以小人之退爲驗也

彖曰君子有解小人退也

特患君子不解耳君子有解小人豈有不退者哉

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

三據高位以害人隼象也上六藏器待時一發而功成

象曰公用射隼以解悖也

小人亂邦名之曰悖著其當解之罪也悖解乃貞大順

䷨ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

此卦損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰損兌澤之深益艮山之高剝民奉君之象也國家有大變故大興革用度不足不免常賦之外別加徵發必平日節用愛人之心素著臨時乃諒其有不得已之實民樂輸而事可濟道爲元吉征有名而怨不生義爲无咎又須持守正固不爲朝令夕更斯天下可通行耳

曷之用二簋可用享

國家莫大乎祭至此而不得不損可見其不得已可見其眞有孚

彖曰損損下益上其道上行

卦體有剝民奉君之象苟非有孚損道未有不上行者何以元吉无咎可貞利有攸往也

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

損而有孚既无所不可又曰二簋用享者何蓋損不出于聖人之意而出于天下之時國奢則示之以儉國儉則示之以禮時當二簋故二簋也彊弗友剛克爕友柔克德之時也凶歲不祭肺施之豐年則隘平國用中典施之亂國則弛作用何在不當以時哉

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山下有澤氣泄成損忿起象山當摧其勢慾流象澤當窒其源君子修身所當損者莫切于此

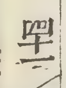
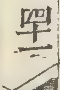
初九已事遄往无咎酌損之

損下益上之卦聖人所不忍言故六爻皆言懲忿窒欲之事所以深發明有孚之義也初九當損下益上之時上應六四之陰輟所爲之事而速往以益之成人郎以盡己无咎之道也然必忠告善道方可

象曰已事遄往尚合志也

爻曰酌損聖人慮觀望者之藉口而不往也謂四之志正欲損己之疾豈有不喜初遄往者乎




九二利貞征凶弗損益之

九二剛中志在自守不肯妄進故利貞而往則凶弗損益之言不變其所守乃所以益上也

象曰九二利貞中以爲志也

有確乎不拔之志故貞中則欲不染氣不覺其所以貞也

六三三人行則損一人一人行則得其友

下卦本乾而損上爻以益坤三人行而損一人也一

陽上而一陰下一人行而得其友也精義之學豈不貴損哉

象曰一人行三則疑也

兩相與則專三則雜而亂故一人行正所以致一

六四損其疾使遄有喜无咎

以初九之陽剛益己而損其陰柔之疾初之遄也實四遷善改過之心有以使之内省不疚不亦可喜而无咎乎

象曰損其疾亦可喜也

天下豈惟秉性中和者爲可喜哉

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

柔順虛中以居尊位當損之時受天下之益者也清心寡欲誰不樂從彼慧通之士決幾斷疑各以嘉謀嘉猷入告有若或錫之十朋之龜而弗克違者焉君德純治化普矣

象曰六五元吉自上祐也

賢才皆天所相惟德動天惟天眷德故曰上祐

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

上九當損下益上之時居卦之上受益之極而欲自損以益人也然居上而益下有所謂惠而不費者不待損己然後可以益人也能如是則无咎然亦必以正則吉王道平平澤可旁達踐土食毛誰非臣子三得友歸其功于上也上得臣溥其益于天下也

象曰弗損益之大得志也

三志字皆本乎懲忿窒欲无一夫不被其澤君子樂之

易經通注卷四







